



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

28 marzo 2010

Il CMI a Bologna

E' iniziato, ieri a Bologna, il ciclo di incontri organizzato dall'Associazione Retinite Pigmentosa Emilia-Romagna, in collaborazione con la Direzione Regionale del MiBAC per permettere alle persone con difficoltà visive di conoscere e apprezzare alcuni tesori artistici regionali, innanzitutto nella Pinacoteca di Bologna ed al Museo Arcivescovile di Ravenna, nell'ambito del *Sabato dell'arte*.

La rassegna ha l'obiettivo di rendere l'arte accessibile a tutti. Le tecnologie, i rilievi tattili, anche un modo di fare divulgazione che sia attento alle diverse esigenze e sensibilità, ma non per questo sia noioso, possono far avvicinare alla cultura quelle persone che rischiano di esserne escluse, che siano non vedenti, ipovedenti o anziani con difficoltà visive.

Il ciclo prevede al momento due appuntamenti, ma altri saranno programmati nel corso della primavera. Ieri l'inizio presso l'Oratorio di S. Giacomo a Bologna, con una conferenza di Franco Faranda sull'arte per tutti, seguita da una visita alla Pinacoteca di Bologna ed al rilievo tattile del *San Giorgio e il drago*, opera trecentesca del pittore Vitale da Bologna.

Il secondo appuntamento sarà sabato 10 aprile ed avrà come destinazione il Museo Arcivescovile di Ravenna recentemente rinnovato nel suo assetto espositivo, che raccoglie importanti testimonianze paleocristiane e bizantine e rappresenta uno dei più avanzati progetti di arte accessibile. Con la collaborazione di Franco Faranda è stato infatti creato un allestimento ad hoc per ipovedenti e non vedenti, che comprende il celebre mosaico della *Madonna orante* ed una sua riproduzione tridimensionale realizzata con tecnologie innovative.



Eugenio Armando Dondero