



*Uniti nella fedeltà  
e nella diversità*

## **COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO**

### **IL PORTAVOCE**

#### ***Comunicato stampa***

8 novembre 2012

#### **Il CMI a Roma**

Il CMI ha partecipato, oggi a Roma, presso il Museo Pietro Canonica, all'inaugurazione dell'inedito confronto tra lo scultore italiano Gabriels - Paolo Gabrielli, 1971 - ed alcune opere di Pietro Canonica. *Gabriels and the Italian Cute Nymphet* è la prima personale di un artista neo-pop italiano in una sede istituzionale romana. Paolo Gabrielli ha già esposto in varie gallerie americane (Tulsa, Los Angeles, Santa Monica, New York) ed è uno dei pochi scultori italiani di questa corrente. L'esposizione avvicina le opere di Gabriels e quelle di Canonica in una sorta di montaggio critico, al cui centro è il nesso tra la Ninfa moderna dell'artista romano e La raffica di Canonica. La mostra raccoglie tutta la produzione dell'artista, inclusi i gioielli.

Si tratta di sculture in bronzo lucidato a specchio, generalmente pezzi unici di dimensioni ridotte. In alcuni casi le opere si possono scomporre in più di cento pezzi ad incastro, come modelli anatomici fantastici, o trasformare mediante complessi meccanismi, o suonare, grazie a carillon interni.

Catalogo bilingue italiano-inglese Edizioni Gabriele Mazzotta.

Orari: sino al 16 gennaio 2003 da martedì a domenica 10-16.



Eugenio Armando Dondero