



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

8 gennaio 2010

Il CMI per il Santuario di Oropa

Il CMI si rallegra che il Santuario di Oropa (BI) entri a far parte del *Sistema delle residenze reali* istituito dall'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte. Da oltre un anno il CMI ha dimostrato che il Santuario della Madonna Nera possiede tutti i requisiti per questo nuovo e importante riconoscimento. L'appartenenza a questo *sistema* consentirà di affrontare con serenità congiuntamente le strategie di comunicazione e di promozione per riscoprire il territorio attraverso una molteplice offerta spirituale e storico-culturale.

Molto amato dal Beato Duca di Savoia Amedeo IX nel XV secolo, fu protetto e sviluppato dal figlio di Emanuele Filiberto, il Duca Carlo Emanuele I, dalle sue figlie Francesca Caterina (sepolta nella chiesa antica) e Maria Apollonia, e dai suoi successori, in particolare il Re di Sardegna Carlo Alberto e il Re d'Italia Umberto II. Questo luogo di devozione potrà avere un ruolo importante nelle festività del 2011 per il 150° anniversario della proclamazione del Regno d'Italia.

Da notare i chiostri dovuti ai progetti dei grandi architetti di corte Arduzzi, Galli, Beltramo, Juarra, Guarini, Galletti e Bonora, completati con il Padiglione Reale e l'avvio delle Cappelle del Sacro Monte. Inoltre, nella seconda metà del Seicento le Principesse Maria Apollonia e Francesca Caterina ivi fondarono l'Ordine delle Figlie di Maria, suore che annualmente rinnovano i voti e che ancora oggi si occupano della biancheria e dei paramenti sacri e vestono una cuffia molto caratteristica.

Il Padiglione Reale è evidentemente il tratto identificativo di Oropa nel circuito delle Residenze sabaude.



Eugenio Armando Dondero

