



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

5 aprile 2012

Il CMI a Napoli

Il CMI ha partecipato, oggi a Napoli, all'inaugurazione di una mostra nella Certosa e Museo di San Martino, che espone nella Sezione Navale quattro tra i più celebri dipinti della serie dei "Porti" eseguiti per Re Ferdinando IV tra il 1787 e il 1792 da Jakob Philipp Hackert e raffiguranti i porti di Gaeta, Barletta e Gallipoli e che saranno dati in prestito per due mesi dalla Reggia di Caserta.

L'evento si svolge nell'ambito degli appuntamenti napoletani dell'America's Cup, con il patrocinio della Provincia di Napoli, la Soprintendenza Speciale per il PSAE e per il Polo Museale della città di Napoli, in collaborazione con gli Amici di Capodimonte. Durante l'America's Cup, saranno a disposizione dei partecipanti anche 80 binocoli per seguire le regate dalla terrazza belvedere da cui è visibile l'intero campo di gara e sarà possibile visitare con la guida di storici dell'arte le Sezioni del museo, in particolare la Sezione *Immagini e memorie della città* con la quattrocentesca Tavola Strozzi, le vedute a volo d'uccello di Didier Barrà, le 35 matrici in rame e corrispondenti tavole della grande Mappa Topografica della Città di Napoli e dei suoi contorni del Duca di Noja, nonché la sala interamente dedicata alle carte nautiche ed all'Atlante di Rizzi Zannoni. La mostra, che rimarrà aperta fino al 5 giugno, costituisce un ampliamento dell'offerta della Città al pubblico internazionale ed a tutti gli utenti e fruitori dell'evento sportivo, costituendo un evento di grande rilevanza culturale, in grado di promuovere ed innescare la conoscenza del patrimonio di pregio della Città, che ha nella Certosa e nel Museo di San Martino una punto di spicco.



Eugenio Armando Dondero