



*Uniti nella fedeltà
e nella diversità*

COORDINAMENTO MONARCHICO ITALIANO

IL PORTAVOCE

Comunicato stampa

1 ottobre 2009

Il CMI a Torino

Il CMI ha partecipato, oggi a Torino, a Palazzo Madama, nella Sala del Senato, alla presentazione del restauro dello *Sbarco della Maddalena a Marsiglia*. Quest'opera non era stata inclusa nel riallestimento delle collezioni inaugurato nel dicembre 2006, in quanto il suo stato di conservazione aveva imposto di attendere un restauro che andava adeguatamente progettato. A questo scopo sono state effettuate alcune indagini scientifiche preliminari, anche con l'impiego di tecnologie di analisi particolarmente avanzate: ultravioletto, riflettografia ad infrarosso, spettrofotometria XRF, radiografia digitale. Per lo stato dell'opera era preoccupante soprattutto il movimento della tavola di supporto, che nel corso di restauri eseguiti in passato era stata dotata di un sistema di "parchettatura" molto rigido. Questo sistema, impedendo il naturale movimento del legno, aveva provocato alcuni danni anche alla superficie pittorica. Si è ora dotata la tavola di un nuovo sistema a molle, che al contrario potrà garantire una migliore conservazione futura. Sono stati restituiti, infine, i colori e i dettagli del dipinto -oscurati da vecchie ridipinture e strati di sporco- ora pienamente godibili.

Nell'anno centenario della donazione, proseguono al Museo Civico d'Arte Antica le celebrazioni per l'importante collezione di dipinti del Rinascimento piemontese raccolta da Leone Fontana (1836-1905). Avvocato e studioso degli statuti medievali, prima di essere nominato Senatore del Regno, Fontana aveva ricoperto diversi incarichi nell'amministrazione comunale. La sua passione di collezionista prese forma intorno al recupero della storia pittorica del Rinascimento piemontese. Le opere donate appartengono tutte al Rinascimento piemontese e molte sono del pittore originario di Chivasso Defendente Ferrari (1500-40 circa), cui Fontana aveva dedicato una attenzione molto speciale, preferendolo spesso nella sua ricerca di opere da acquistare. Di Defendente il Museo Civico custodisce ora alcuni importanti capolavori come la *Natività notturna*, la *Disputa al Tempio*, lo *Sposalizio della Vergine* o lo *Sbarco della Maddalena a Marsiglia*, di cui è stato oggi presentato il restauro.



Eugenio Armando Dondero