



DA OGGI A TORINO: ARS CAPTIVA FUTURO PROSSIMO / PASSATO ANTERIORE

Rendere evidenti, attraverso i diversi linguaggi dell'arte contemporanea, i fili che legano il passato al presente e al futuro nell'anno dei festeggiamenti del 150° anniversario della proclamazione del Regno d'Italia, reinterpretando il contrasto tra Futuro Prossimo / Passato Anteriore tipico della nostra società sono i temi su cui è incentrata la terza biennale di *Ars Captiva* presso l'ex Carcere Le Nuove di Torino, da oggi al 15 maggio, *Ars Captiva* è un progetto formativo, ideato e realizzato dal Comitato Creco, che coinvolge da cinque anni, sotto la direzione artistica di Maria Teresa Roberto e Andrea Cordero, gli studenti dell'istruzione artistica piemontese, dalla fascia liceale fino a quella universitaria, che intende fornire ai giovani artisti l'opportunità di entrare come protagonisti nel mondo dell'arte contemporanea, misurandosi con realizzazioni site-specific.

L'iniziativa inserita all'interno di *Esperienza Italia* e grazie al sostegno del Consiglio Regionale, dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo della Regione Piemonte, della Provincia di Torino, della Città di Torino e al contributo della Fondazione CRT, animerà gli spazi dell'ex istituto di pena. Nelle celle e nei corridoi del pianterreno e del secondo piano del terzo braccio della vecchia struttura penitenziaria gli artisti in formazione presentano opere, installazioni e performance focalizzate sui temi dei diritti, del conflitto, della reclusione e in particolare sulla problematica relazione tra memoria e costruzione del futuro. Sono una trentina le opere ideate dagli studenti dell'Accademia Albertina e di sette istituti superiori a indirizzo artistico di Torino, Biella, Caluso e Pinerolo chiamati a reinterpretare nel rispetto delle tracce storiche e delle memorie custodite negli spazi interni ed esterni delle ex Carceri "Le Nuove" il tema proposto, strettamente legato a *Esperienza Italia*, di uno sguardo al passato capace di declinarsi come apertura all'innovazione e all'invenzione del futuro.

Le tecniche utilizzate dai giovani artisti, che hanno lavorato sia singolarmente sia in gruppo, spaziano dalla pittura alla scultura, dalla videoinstallazione alla performance. Per orientare la riflessione degli studenti sul tema dell'intreccio non districabile di passato e futuro, durante l'anno sono stati attivati workshop con gli artisti torinesi Botto&Bruno, Marzia Migliora e Alessandro Quaranta, il cui lavoro si è negli ultimi anni aperto a una dimensione di confronto internazionale.

A corollario e completamento della manifestazione è stato organizzato un ciclo di incontri e proiezioni, a cura di Valentina Baudino, dal titolo "Cinema dentro. Esperienze cinematografiche nei luoghi di reclusione".

Sono stati chiamati ad intervenire nella rassegna registi italiani che si sono confrontati con la realtà della detenzione e realizzando film operando proprio dall'interno delle istituzioni e lavorando con i detenuti stessi.

Agli incontri seguono proiezioni dei film più significativi. Intervengono Emanuela Piovano e Anna Gasco, Mimmo e Beppe Calopresti.

Visite ore 15-19. Orario Spettacoli: 19-22. Scuole e gruppi, al mattino su prenotazione. Tel. 011.3090115 www.arscaptiva.it

DOMINIO .EU

Il numero di siti registrati con il dominio ".eu" ha raggiunto i 3,4 milioni durante la celebrazione del quinto compleanno del dominio europeo. Nel solo primo mese di operatività nel 2006 il numero di registrazioni aveva già raggiunto quota 1,7 milioni ed in cinque anni è pressoché raddoppiato, ponendosi al terzo posto tra i domini maggiormente prescelti, dopo ".de" (14 milioni) e ".nl" (4.4 milioni). I siti .eu sono in gran parte registrati in Germania (oltre 1 milione) seguiti dal Regno dei Paesi Bassi (oltre 435.000). Il numero di registrazioni è in rapida crescita nei paesi dell'Europa centrale ed orientale, come in Bulgaria ed Estonia. Le imprese sono state finora generalmente riluttanti ad usare il dominio .eu come indirizzo di primo livello a causa della frammentazione del mercato europeo per linee linguistiche e nazionali. I siti .eu attualmente più visitati sono quelli collegati al portale-madre europa.eu.



TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com