



DALLE RADICI CRISTIANE ALL'EUROPA UNITA



Il CMI ha partecipato, a Roma, presso il Complesso Valdina della Camera dei Deputati, all'inaugurazione della mostra *Antica Cartografia d'Europa dalle radici Cristiane all'Europa Unita*. Un'interessante collezione di antiche carte geografiche che segnarono la cristianizzazione dell'Europa (fino al 2 luglio, ore 10-18 lunedì-venerdì, ingresso libero). Da ammirare le splendide carte del cartografo veneziano Coronelli, preziose rappresentazioni del '500 e '600 tra cui il *Sylvanus* del 1511, l'Italia figurata del Wischer e quella incisa su rame a Londra nel 1626 da J. Speed, rare carte dello Scherer, una "Rosa dei Venti" manoscritta del 1477 e un rarissimo atlante dell'Ortelio-Marchetti, prima edizione italiana stampata a Brescia nel 1598.

Nel catalogo articoli di Padre Réginald Grégoire, del Prof. Paolo Caucchi von Saucken, del Maggiore Marco Belogi e del Prof. Franco Cardini.

BOLOGNA: XXI FESTIVAL DI SANTO STEFANO

Pubblico e critica confermano: da 21 anni il Festival di Santo Stefano si propone come una rassegna unica nel suo genere: un festival storico ed internazionale, un appuntamento di rigore per i melomani italiani e stranieri: ogni anno, in giugno, il Festival riesce a catalizzare la curiosità e l'attenzione di una platea di migliaia di appassionati grazie all'originalità della sua formula, al rigore delle scelte artistiche, all'indiscutibile fascino dei suoi abbinamenti. I grandi nomi della cameristica, sera dopo sera, cedono il passo ai grandi nomi della prosa in una formula che molti hanno avvicinato, per magia e atmosfere, a quella di Salisburgo. Grande musica in un angolo magico di Bologna, pieno di storia e poesia. Qui hanno debuttato voci oggi ambite dai grandi enti lirici di tutto il mondo, qui hanno declamato i mattatori del nostro teatro.

L'altissimo livello degli interpreti e l'obiettivo principe della manifestazione (contribuire con la grande Musica al recupero della millenaria struttura monastica di Santo Stefano, vittima nel passato dello smog e del degrado) hanno fatto entrare, di diritto, il Festival, giunto ormai alla diciannovesima edizione, nel selezionato panorama delle rassegne musicali italiane, un avvenimento unico e prezioso.

Ogni anno il Festival di Santo Stefano ama segnalare un giovane interprete che si affaccia alla grande carriera: quest'anno sarà la volta del giovanissimo (17 anni) pianista russo Danil Trifonov, che ha letteralmente incantato la giuria all'ultima edizione del Concorso Internazionale di San Marino, dove ha trionfato attraverso una funambolica esecuzione del Terzo Concerto per pianoforte e orchestra di Prokof'ev.

L'artista si esibirà questa sera, alle ore, 21.15, nell'ambito del XXI festival di Santo Stefano a Bologna. L'intero ricavato sarà devoluto ai restauri del complesso Benedettino di Santo Stefano. Tel. 051.223256.

ANCONA

Fino al 10 luglio la Mostra itinerante architetti italiani under 40 sarà nelle sale della Mole vanvitelliana per la 22^a tappa di un evento che coinvolge 486 architetti e propone 96 progetti. Ai partecipanti si aggiungeranno molti studi e professionisti della provincia di Ancona. Sabato 20 giugno, in occasione dell'inaugurazione, si è svolto un convegno sui temi del concorso di progettazione, della sua valenza per la promozione dei giovani talenti e per la trasformazione e la tutela del territorio. La corte ha ospitato una serie di giochi di luce ed di proiezioni riproducendo il motivo grafico della "scossa", logo dell'evento e simbolo dell'impeto vitale e creativo dell'evento. L'esposizione si articola in due momenti espositivi: il primo riguarda gli oltre 150 progetti - vincitori, premiati, selezionati o invitati in concorsi nazionali e internazionali - che provengono dalle precedenti 21 tappe della mostra itinerante a cui si aggiungeranno i lavori dei giovani architetti della provincia di Ancona. Il secondo si concentra sui concorsi banditi e sulle occasioni progettuali della provincia di Ancona. I lavori sono presentati sotto forma di tavole grafiche e si alterneranno a grandi proiezioni negli ampi spazi della sala principale della Mole.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com